

版出五期星

演出的，只有「義俠」一記，但唱滑曲的仕女們却不屑一顧，注重音律，蔑視才華，弄到如此結果，真是老沈始料所未及的！

幸虧沈瑣的住兒自曾在「南園新譜」中替他保存了一些，我還可以搜集這些一鱗片爪，否則恐怕連這一點點殘遺工作也無從做起了。

「紅樓夢」還是根據曹雪芹的「夢遊瑣錄」而作的。「海濱雜誌提要」著錄此書，似乎清初尚存。番禺縣志云：「懷柔後，隔五鄉，范張期應同古人。只怕阮生盜園，到門西風，把趙康童，笑南西偏眉韻顛，數京道遙夜餐。我與君谷口蕭蕭相，莫同西第留賓。」大約這書是此書的戲作，所以還支曲子像戲言海似的。列聖評

多有人紅，幾乎每句一典。他自己也說：「字靡句鑿，正張孟嘉。」（二·一六）可見他最初也是研讀派；他的「紅樓」，「魚刺」，猶之湯顯祖初寫「紫雲」，大勢所趨，未免要受感染。又高鼎猗兄贈他在云：「雨絲澆造，涼墨動青袍。」又不是藥梁同見拍，無怪程草茅蕭蕭，裁說語兄紅盡矣。怎知能人有意偏傍老，」（一八；三）

文不勝有美事謂近戲。然吾境亦不可玩。」不知本事究竟如何。南朝述遠樂云：「寂寞衡門裏，何事吾兒漸吟嘯。須臾無失遊蓬通。襄江渺渺，桂水迢迢，欲往相從。」（三八：三）

（四）雲笈記 大衍道故事略近於唐詩逸佐的「柳氏傳」，也許竟是當時的實事。僧侶勝滿道云：「昨日忽聞下玉

除、樂意周游群伴。却念西臺訪伴難，還擬此際，燒
香願待裴員。」「(一、五)

◎西臺記 本事就是今古奇聞裏的「潘太守亂點鴛鴦
譜」。高僧傳曰提婆達多梵文失云：「嘉祥間峨山民爲男
將婦，極其憐痛疾。民宿俗有冲喜之說。女家適將且死，
不候。娶之，乃盡其少子爲女歸婦，將以爲半日計。既
而婦死，男之親屬乃下堂去之，令其力爲半日計。」

二二人聲氣甚篤。夫歸矣。逾月，男疾且劇，女哀恐事敗，始以爲難。適去，事宣無知者。因女有帳，父母竊問得之，公之者，隱避年不解。有案史者刺譚云：「嫁女得志，豈獨得婦，師之側之。」遂願爲夫婦焉。一越人劉雲龍云：「又要巫家同證話，弓鞋尺二走得差。」教人進了廟中耳，紫，好把爐風扇上打。」（二六）（一五）

「中國人知臺灣之流正在爲兩家折衝，結果大約是打斷了撫督。」

（論船升祀） 此祀留下幾曲約十二支，可說除「十孝」外，雜事它最多。錄錄在下面：

編呂一封陳云：「初年運丙丁，悞傷官破敗生。交會

這書中，則敘明進行。果然榮貴，百餘家。有兒被服，夫妻清楚。嗣後門不得完命說的話。

是書中先生對男主的父親所說的話。

正宮黃天帶太孫云：「荷蒙慈知一顧，把情懷降丹降桂，奉獻今以慈孝任職。」（四：一〇）

正宮顯使云：「男提降，以福者不能當飛。要父久

提議，被謝來多方取取消息。又非因謝落在故里，莫不覺是禍天災，與吾弟，則延誤久矣。幾時得雁行斷下殺磁水。

（八）（唱：一二）這是兄思父之辭。

南呂歸太師云：「休唱，只爲家婦路遙。怕他年歸去，還因就學，與國公幼子爲妻。思着，他每年端兩奉巧，還獻食討葷的兒會。思光短無顏可消，忙喚前侍。」

黃鍾齋記云：「你那風狂的風狂的敢來搗鼓，敢是賊奸細賊奸細逼咱帥府。快說身名路數，寨中誰選業？有其婦太叔武？廉潔源敢支告？廉潔源敢支告？」（一四）

（一）黃鍾齋逼上賊府，當爲同編：「初開府，初開府，早得賊威感動。還是宗社歸，宗社歸，賊寇在朝和暮。與咱明史恩結，斷文憑大難，夜裏下，夜裏下。」

掩目。(一四)：(一三)商調二賢雲云：「聞說起，搥不乾幾千行血淚。記父
子夫妻完聚日，余星河影動，一時瓦解星飛。結髮有妻，
十五歲嬌兒失隊。還問你，個實的是何親戚？」(一八)：

蘇州葑門街上，曾見漁

至六十個，同約萬言，字小如蟬，且極工整，刪改處甚多，僅出一手，顯要是原稿本字，約計此書，每冊有百萬言，少亦不在八十萬下，淫穢盡除，金瓶梅外，當以此爲巨製，殘存五回回目爲：

二六 小霸王威勝九虎 老千歲盡喪三多

五七 開花燈天保強對 救難女薛郎奴義
五八 宴春屈臨壁懸存戲 賭酒令當面助酒拳
五九 項桂如初試春樂 項鳳芳小妻芳佳
六〇 國書中有寫武三思家淫亂一節，大約是以武則天時代爲背景的著作，內各篇其淫穢，誠已見五朝，爲

所知道的清代俗曲

名氏長笛曲合鈔等七八種，其中霓裳譜譜因有翻印本，白雲遺音有選本，知道的最多，但這兩書的編者，迄今尙

寬宏懷濟王氏自序中無從窺見其生平，僅知他是一個文士而已。但盛安序却說：「先生以龍韜虎略之才，平居居著述等身。制藝詩歌而外，獨喜閱讀，撰為雜論，繡補國朝，追步花間。」當是稍有名望的人物。頗然詳細的歷史知識有看到，但後面的零星史料，也可略見王氏生平的點點。

較詳細的記載是鮑桂星覺生感舊詩鈔（舊刻本，二卷一冊），卷二云：

「比部王蔭堂同年，諱廷紹，大興人，由庶常改授主事，帶秋官二十載。兩易聘關分枝，陳三元（龍昌）出其門。以員外郎，終年五十有八。貴而負氣，傲視一切。嘗與外郎某同，時某已老矣，生年尚少，生年尚少，生年尚少。」

「輪苑宵三」又詩云：「不復高談俠，誰將苦句傳！故人頭似雪，長恨酒殘邊。」

事：據知縣中乾隆壬子（一七五七年）舉人，嘉慶己未（一八〇一年）進士，王氏鄉會兩試既與之同舉，也當是壬子，己未兩科。又紀陶會轍他的座師，故澤陽錄錄卷又有「門人王廷斌」的話。

又梁章鉅徵聯牘話中曾記其瑣事二則：一見卷三，「

王德望士銜（正貳等），北道元，屬興安秋陽分校，所得多
南甯堂士銜，鍊進吏三元，卽卅其元，一見卷四：「自撰一聯
寄於歸舊，家計甚富，宅邊馬廄，門臨大道，自撰一聯
懸於門柱云：『馬背橫槽，吃荳吃麵兼吃草』，『車聲壓
碓，拉人拉馬不拉錢』。見者無不竊笑。」

據上列文獻，他的生平是：名廷驥，字喬堂，直隸大
人（現表陵鎮屬自州鎮球陵），乾隆五十七年舉人，官

國年進士，由庶常改授刑部主事，歷二十年，以員外郎終，年五十八。家貧，性儉，工詩。

續讀自序稱京師曲部所唱之曲，大多口耳相傳，漸歸澆流，及於余。余雖曲師絕其失傳，遂樂而付刻。因多舛誤，謹訂於余。○舞臺從僕人之命，不過正其家之誤，至鄙陋紆繆之處，固未嘗改訂。題識以後心甚不安。然詞

由製，美不能增幾之細，改亦不能增吾之醜。照這話看來，他已是改正誤字，編輯，更訂有過問，實際上是有鑑於名的編輯，大約是曲師，蕭氏之名以自重。這書上寫上的編者當是三和堂顏師，據書末所附萬壽慶典承應戲後有顏氏題詩一首，署「留習人天津顏自德訂」。所知的也只是他的始字和里居，其他都無可查了。

「衆門」淫亂，即極盡形容，惟文字甚佳，不似一般淫書寫作手法之拙劣。「靈詞」另闢蹊徑，採用小調或戲曲詞。茲錄其一：

「轉過了烟花巷，又到了茶牌架。只見那些

俏冤家，真正令人好看煞，穿紅着綠，一個個站在階兒下。黃風流故意把人來罵，勾引那有情人，說了幾句知心話。遇着了有情人，說了幾句知心話。」

錦」之類。在淫穢的行爲之中，極寫豪強的可靠，因此又有一班俠客，爲薛郗之流，夾在中間，從事錫奸，威豪強的氣分，較之金瓶梅尤烈。此書不知作於何時，然李逵當亦是清初作品。惜無法獲得全帙，得其一其寬意。

印 刷 廠

外埠印刷可郵惠稿件代件編排校對概收費

設備內容

一、捲筒機平板機大小俱備

二、四號五號新五號六號各種字體俱全

三、銅板鉛板均係自製

四、封面設計編輯設計聘有專門人才

營業主要項目

一、代印大小報章雜誌

二、代印各種圖書畫報

三、代印各種教材課本

四、代印股票文憑表冊單據以及筆封卡片等

新 中 國

四大特點

校對事宜

代辦繪圖及編輯

交貨迅速

價目低廉

印刷美觀

地址：上海寧波路一三一號神州日報館內

電話：六九七九號掛電

[illegible][illegible]

李作霖醫師

專治淋病各症

瘡積

專治一切瘡毒，不論新舊，一經診治，無不立效。每日上午九時至下午六時，在診所接診。地址：南門外大街四十四號。

淋病

專治男女淋病，不論新舊，一經診治，無不立效。每日上午九時至下午六時，在診所接診。地址：南門外大街四十四號。

下疳

專治下疳，不論新舊，一經診治，無不立效。每日上午九時至下午六時，在診所接診。地址：南門外大街四十四號。

瘡毒

專治一切瘡毒，不論新舊，一經診治，無不立效。每日上午九時至下午六時，在診所接診。地址：南門外大街四十四號。

喉科專家 王士清

專治一切喉症

南

本院花園空氣新鮮，病室幽雅，設備完善，特設中西藥科，專治一切喉症。地址：南門外大街四十四號。

危險喉症

專治一切喉症，不論新舊，一經診治，無不立效。每日上午九時至下午六時，在診所接診。地址：南門外大街四十四號。

對過三德里二七號電話：3630

安寧路125號
西摩路125號
雄十一寸二張七百元

拍四寸藝術照
送十二寸
陝西技師精美絕倫

經濟
過長取費
取費

照相

照三寸一張 一元
相十寸一張 一元
館▲美術照相相價特持▼

北安堂
馬路四一四號
南首
皮膚病良藥
敬啟
毒丸
濕毒丸
上海分行
江安

<p>花柳 (首創) 預防 醫院</p> <p>內城北京路 西便門外 甘肅街 廿四號 時起至 午安</p>	<p>乾疥止癢 當時止癢 永一</p> <p>萬千 百華 大津 上海</p>	<p>國泰 中華 戲院</p> <p>八二二時 午一刻</p>	<p>南京 血路</p> <p>時四二 日戲二</p>	<p>美琪 全場 電影</p> <p>八五二時 午一刻</p>	<p>大光明 中華 戲院</p> <p>八五二時 午一刻</p>
---	--	---	-------------------------------------	---	--

<p>戒癆毒丹</p> <p>三天全愈</p> <p>加藥二房後施</p>	<p>白濁三根治</p> <p>確實絕對把根</p>	<p>延時日白濁實不害以戰速決誠</p> <p>本醫館專治淋病白濁者創</p> <p>一輪治效不論男女急慢性</p> <p>一切淋病癰疽均能奏效動利</p>
<p>麗都</p> <p>海國輝煌</p> <p>二時一刻</p>	<p>新光</p> <p>嘉天大發</p> <p>半四八半六</p>	<p>金城</p> <p>某提彈強</p> <p>半二半五</p>
<p>大華</p> <p>藝齋藝發</p> <p>二時三</p>	<p>金都</p> <p>英英雄偉</p> <p>半二半五</p>	<p>金都</p> <p>英英雄偉</p> <p>半二半五</p>

[illegible]

<p>本藥廠 製成 主治 合製 本藥 製成 主治 合製</p>	<p>延痛 不速 即速 本藥 製成 主治 合製</p>	<p>濕毒 靈藥 專治 本藥 製成 主治 合製</p>	<p>東海 反政 專治 本藥 製成 主治 合製</p>	<p>大滬 活潑 專治 本藥 製成 主治 合製</p>	<p>芷江 慈母 專治 本藥 製成 主治 合製</p>	<p>蓬萊 平地 專治 本藥 製成 主治 合製</p>	<p>泰山 人春 專治 本藥 製成 主治 合製</p>
<p>六時 二時 三時</p>	<p>六時 二時 三時</p>	<p>六時 二時 三時</p>	<p>五時 七時 四時</p>	<p>八時 五時 半時</p>	<p>八時 三時</p>	<p>六時 二時 三時</p>	<p>六時 二時 三時</p>

發售處 天津 法界 大馬路 世界 大藥房 發行	酒類 藥酒 白帶 常服 日見 效驗 如神 每瓶 大洋 八角	包醫花柳	新公司 樓面 協和 樂房 經理	天津 法界 大馬路 世界 大藥房 發行	酒類 藥酒 白帶 常服 日見 效驗 如神 每瓶 大洋 八角	發售處 天津 法界 大馬路 世界 大藥房 發行
---	--	------	-----------------------------	------------------------------------	--	---

九上 自鼓耳 痛痛痛 痛痛痛	中國	9717
遺	集二十	血
痛無一 日一	子滴	血
國本 產通 無無 無無	常年	全部
上海	叢山	頭角
危風 爪離 離離	夜來 香	玉響
五二 時半	八六二 時時 時半	八六二 時時 時半

民光 老龍英	海光 金粉世家	浙江 泰山寶藏
二時半 三時五	二時半 三時半	八時半 十時半 十二時 二時四 六時半